

Les Visages d'Unisson(s) :

Aujourd'hui, nous continuerons avec notre série "Visages d'Unisson(s)" avec un nouveau portrait.

Samuel Delmas est fondateur et gérant de l'agence d'architecture a+SamuelDelmas. Basée à Paris et sur Lyon, l'agence comprend plus de 20 architectes et urbanistes qui travaillent sur des projets dans toute la France.

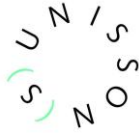
Depuis plus de 20 ans, a+SamuelDelmas est active dans une large variété de programmes : logements, crèches, écoles, hôpitaux ou centres sportifs. Dans tous ces programmes, l'équipe développe une démarche centrée notamment sur des matériaux de construction diversifiés, leur réemploi et l'esthétique. Samuel élabore quant à la question des matériaux :

" Notre travail nous amène à nous pencher sur différents matériaux, à savoir des constructions en bois, en paille, de terre ou de chanvre. Donc nous essayons de travailler avec toutes ces matières bio et géo-sourcées qui sont aussi un sujet de réemploi. C'est ce que nous avons fait par exemple au projet de l'école à Châtenay-Malabry. Elle utilise comme façade porteuse du bâtiment une façade composée à base uniquement d'agrégats de démolition, donc réemployés. "

Comme le formule notre invité, l'approche est également celle d'une sobriété et d'inventivité avec les matériaux afin de construire d'une façon plus durable. Plutôt que de se tourner vers les solutions classiques, ses derniers projets ont misé sur l'utilisation flexible et diversifiée des matériaux. En utilisant, par exemple, le béton de chanvre (un mélange de chènevotte, d'eau et de chaux), il était alors possible d'éviter du ciment en grandes quantités. Mais en plus, ce mélange permet de recycler des matériaux (la chènevotte étant un déchet naturel) et d'avoir une bonne performance d'isolation.

Selon Samuel, l'approche de son agence s'est depuis enrichie d'un accent plus fort sur l'aspect du carbone :

" Nous avons ajouté une analyse plus scientifique sur l'aspect carbone des programmes. Ce qui nous intéresse, c'est d'enlever les systèmes très techniques de fluides, de chauffage ou autre et de favoriser l'enveloppe. Une enveloppe performante et naturelle, de la ventilation naturelle, et cetera. "



Et la place du vivant dans tout cela ? Notre invité nous explique que la notion du bioclimatisme – la construction de maisons qui utilisent et profitent de son environnement pour le chauffage, la ventilation, etc. – est également une priorité pour l'agence. Il s'agit pour lui alors d'intégrer le bâti dans des espaces toujours différents, d'utiliser les conditions environnantes :

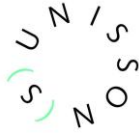
" Il n'y a pas d'écriture homogène dans nos projets. Il y a des matières différentes, des géométries différentes sur les lieux sur lesquels on construit. Et ainsi, nous sommes amenés à traiter en interne le paysage et le végétal, mais surtout la relation intérieur-extérieur qui est un élément fondateur. De même pour l'eau. Nous voulons la préserver dans les schémas naturels, par des toitures végétalisées pour la rétention ou par l'utilisation des cycles d'eau pour l'arrosage. "

En vue de ces visions architecturales, le mouvement UNISSON(S) a alors résonné chez lui et s'est présenté comme une opportunité intéressante. S'engager au sein du mouvement signifie pour Samuel de sensibiliser ses différents acteurs et d'essayer de les engager en faveur d'une architecture respectueuse de la nature :

" C'est un petit bras de levier pour espérer faire bouger les habitudes. Par la suite, j'ai participé à une ou deux conférences en tant qu'intervenant lors du dernier salon pour contribuer à ce partage de connaissances. "

Faire bouger les habitudes, c'est un effort qui se voit souvent confronté aux limites budgétaires du projet et au maintien des ambitions environnementales et matérielles tout le long. Néanmoins, notre invité observe des tendances vers la massification des matériaux biosourcés qui facilitent ses efforts. Comment alors garantir le maintien de la main d'œuvre artisanale ? Comment donner un caractère individuel et local à chaque projet ? Ce sont des questions qu'il faut se poser afin de rester fidèle à sa vision d'une architecture intégrée et contextuelle.

Chez nous, au mouvement UNISSON(S), on crée un espace qui permet de se poser ces questions collectivement, ce qu'apprécie Samuel particulièrement :



" Donc à travers les différents acteurs mais aussi à travers l'animation, les ateliers permettent à tous de se tirer vers le haut, de s'aider et d'échanger. Cette démarche-là, donc, je la trouve très pertinente. "

Si les projets de l'agence a+SamuelDelmas vous intéressent, voici le lien pour accéder au site de leurs projets : [Projets - a+ samueldelmas architectes](#)

Merci beaucoup à Samuel pour cet entretien très enrichissant. Nous sommes très heureux de voir à nos côtés des architectes si engagés et nous espérons que cette collaboration pourra s'épanouir encore plus.

À la prochaine fois avec un nouveau portrait !